

Barcelona Travel fusión es un dúo compuesto por dos culturas que se unen en Barcelona, ciudad a orillas del Mediterráneo. Por un lado Stanislav Stepanek, violín, viene de la Europa Central concretamente de Praga aportando la tradición y la riqueza musical europea. Y por el otro lado Juan Mario Cuéllar, guitarra, viene de Colombia contribuyendo con su herencia Latinoamericana y Española, donde Árabe, Hispano, Negro e Indio con sus voces y sus manos crearon un nuevo lenguaje musical. Estas dos visiones y culturas se han ido encontrando ocasionalmente hasta cristalizar en Barcelona Travel Fusión dúo .

Libertango, es un concierto cuyo contenido es parte de la esencia de estas dos culturas. que han confluído en una nueva, La Mediterránea

Stanislav Stepanek, violin.
Nace en la República Checa en 1966.
Nacionalizado en España

En el año 1991 se licencia en la Escuela Superior de Música de **Leos Janacek** ,Brno (Rep.Checa) En el mismo año empieza a colaborar con Juventudes Musicales de Cataluña y se traslada a Barcelona. Aquí empieza su trayectoria pedagógica y concertística.

Colabora con la Orquesta de Camera del Teatre Lliure de Barcelona bajo la dirección de Josep Pons después con la Orquesta Sinfónica del Valles bajo la dirección de Albert Argudo., Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu, Bajo la dirección de Jesús López Cobos, Orquesta de Camera del Liceu bajo la dirección de Antoni Ros-Marbà.

Actualmente es solista y concertino de la Orquesta Barcelona Sinfonietta bajo la dirección de Francesc Llongueres. Solista y concertino de la Orquesta de Cambra Catalana bajo la dirección de Joan Pamies.

Ha dado conciertos en Austria, Suiza, España, Francia, Alemania, República Checa, Albania, Túnez, Argentina, China entre otros.

Es miembro del Grupo Enigma del Auditorio de Zaragoza bajo la dirección de Juan José Olives.Es miembro de la Orquesta de Camara del Auditorio de Girona con Salvador Brotons, aparte de la labor concertística se dedica a la docencia en el Institut Cultural de Cic, Virtelia Música.

Ha colaborado con las Embajadas de España y el Instituto Cervantes de Túnez, Albania, Argentina, Uruguay y China

Juan Mario Cuellar

Guitarrista y Pedagogo, nació en Bogotá. Colombia y Nacionalizado en España desde 1982. Se inicia en la guitarra a los 12 años en su país natal, donde absorbe la esencia del folklore del interior andino, los llanos y el Caribe, lugares donde vivió varios años. En 1971 se traslada a España donde fija su residencia terminando sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona. Su profesores de guitarra fueron Juan Ruano, Cesar A. Roche y Antonio Francisco Serra.

Ha sido becado en diversas ocasiones por el Ministerio de Educación y Ciencia de España, permitiéndole recibir consejos de maestros: como Andres Segovia, Rafael Puyana, José Luis González, Narciso Yepes, Regino Sainz de la Maza, Sergiu Chelividach, Alberto Lysy, J. Nin-Cullmell, Delfi Colomé.

Su carrera como concertista la ha desarrollado en Europa, EEUU, América del Sur, África y Oriente medio, actuando regularmente en prestigiosas salas de conciertos y recibiendo elogiosas críticas de la prensa especializada. Suecia , Dinamarca , Inglaterra , Italia , Francia , República Checa , Rumania,Portugal, Turquía, EEUU, Marruecos, Argelia, Túnez, Egipto, Jordania, Kenya, Suráfrica ,Mauritania, Mali, Colombia , Venezuela , San Juan de Puerto Rico, Chile entre otros. Ha colaborado con los Institutos Cervantes de Marruecos (Rabat, Casablanca, Fez y Tetuan), Rumania y Túnez, Con la Embajada de España en la República Sudafricana, Mali, Marruecos. Con el Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia en Inglaterra, Paris, Dinamarca, República Checa, Egipto, Marruecos, España, Chile, Con la Comunidad Económica Europea en Argelia.

Ha dictado Masterclasses en diversos países del mundo destacando entre ellos: las universidades Javeriana, Eafit, Los Andes, Universidad de Santander de Colombia. Groenkloof University of Pretoria en Suráfrica. Su trabajo discográfico consta de siete CD: Guitarra Latina, Guitarra y Castañuelas, Recuerdos, Raíces, The Sound of Spanish Guitar. La Cascada y Embrujo Español. Tiene 2 DVD Live in Praga y Guitar Live in South África. Tiene en internet 24 videos grabados en diferentes lugares del mundo.

Desde hace 15 años dirige el departamento de guitarra en la Escuela Virtèlia de Barcelona