

Montserrat Mitjans



Nace en Barcelona. Inicia los estudios de música y guitarra en la academia Ars Nova (Conservatorio Municipal), finalizándolos en el Conservatorio de música del Liceo.

Asiste a diversos cursos de perfeccionamiento Pedagogía aplicada al aprendizaje de la guitarra, violín, lenguaje musical. Musicoterapia. Música de cámara. Problemas posturales de los músicos y prevención.

Realiza su actividad principal como docente, entre otras en la escuela de música Virtèila i dirige diversos grupos de cámara.

Desde hace 15 años vuelve a compaginar su actividad pedagógica con la interpretación, formando un dúo de guitarras con Juan Mario Cuéllar y actuando en diversos lugares de España, Europa, África i América del sur.

Repertorio

Renacimiento y Barroco

Monteverdi, Pachelbel, Bach, Hendel, Telemann, Albinoni, Sanz, Vivaldi,

Clasicismo

Paganini, Mozart, Sor, Sheidler, Bocherini,

Romanticismo

Shubert, Chopin, Bizet, Verdi

Nacionalismo

Rodrigo, Albéniz, Granados, Falla, Tárrega, Malats, Serra

Música Actual

Música de los Beatles, Sting, Clapton, Música de películas

Música Folclórica

América del Sur, América del Norte, España, África y Asia

Juan Mario Cuellar

Guitarrista y Pedagogo, nació en Bogotá. Colombia y Nacionalizado en España desde 1982. Se inicia en la guitarra a los 12 años en su país natal, donde absorbe la esencia del folklore del interior andino, los llanos y el Caribe, lugares donde vivió varios años. En 1971 se traslada a España donde fija su residencia terminando sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona. Su profesores de guitarra fueron Juan Ruano, Cesar A. Roche y Antonio Francisco Serra.

Ha sido becado en diversas ocasiones por el Ministerio de Educación y Ciencia de España, permitiéndole recibir consejos de maestros: como Andres Segovia, Rafael Puyana, José Luis González, Narciso Yepes, Regino Sainz de la Maza, Sergiu Chelividach, Alberto Lysy, J. Nin-Cullmell, Delfi Colomé.

Su carrera como concertista la ha desarrollado en Europa, EEUU, América del Sur, África y Oriente medio, actuando regularmente en prestigiosas salas de conciertos y recibiendo elogiosas críticas de la prensa especializada. Suecia , Dinamarca , Inglaterra , Italia , Francia , República Checa , Rumania,Portugal, Turquía, EEUU, Marruecos, Argelia, Túnez, Egipto, Jordania, Kenya, Suráfrica ,Mauritania, Mali, Colombia , Venezuela , San Juan de Puerto Rico, Chile entre otros. Ha colaborado con los Institutos Cervantes de Marruecos (Rabat, Casablanca, Fez y Tetuan), Rumania y Túnez, Con la Embajada de España en la República Sudafricana, Mali, Marruecos. Con el Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia en Inglaterra, Paris, Dinamarca, República Checa, Egipto, Marruecos, España, Chile, Con la Comunidad Económica Europea en Argelia.

Ha dictado Masterclasses en diversos países del mundo destacando entre ellos: las universidades Javeriana, Eafit, Los Andes, Universidad de Santander de Colombia. Groenkloof University of Pretoria en Suráfrica. Su trabajo discográfico consta de siete CD: Guitarra Latina, Guitarra y Castañuelas, Recuerdos, Raíces, The Sound of Spanish Guitar. La Cascada y Embrujo Español. Tiene 2 DVD Live in Praga y Guitar Live in South África. Tiene en internet 24 videos grabados en diferentes lugares del mundo.

Desde hace 15 años dirige el departamento de guitarra en la Escuela Virtèlia de Barcelona