

Georgina Marquez

Nacida en Barcelona.

Su formación en danza clásica la ha realizado en Escuela 'Jose de la Vega', clases impartidas por Ana Pujades, Escuela 'Eulalia Blasi', con Matilde Van de Meerendonk y Tatiana Yerojets. Centro cultural de enseñanza Virgen del Rocío, con Mabel Romero.

Escuela Bolera:

Escuela José de la Vega, clases impartidas por Rita Bascompte. Centro cultural de enseñanza Virgen del Rocío con Alexander.

Danza Contemporánea:

Escuela 'Eulalia Blasi', con Natalia Viñas y Toni Gómez.

Clásico Español:

Centro cultural de enseñanza Virgen del Rocío, clases impartidas por Ana Márquez y Alexander. Escuela de 'Jose de la Vega', con Rita Bascompte.

Flamenco:

Centro cultural de enseñanza Virgen del Rocío, clases impartidas por Ana Márquez y Teo Barea. Escuela 'José de la Vega' con Manuel Nuñez, Escuela 'Amor de Dios' (Barcelona), con La Tani, Yolanda y Bartolo. Escuela de flamenco Paca García, con Mari (Primera bailarina de 'Eva la Yerbabuena') y Nacho Blanco. Clases Magistrales con 'La Chana', "Merche Esmeralda"

Bailarina del Ballet de Ana Márquez, Iberia "L'espectacle" en Sant Feliu de Llobregat, Fiestas Patronales de Lorca, Galas en el Hotel Barcelona Sans, Espectáculo 'Pura Pasión' en el teatro Fomento de Molins de Rei (actuando como solista), Bailarina de la Compañía Rosalía Mulero, Galas por España y Portugal en Cruceros de lujo, Gala en el concurso de televisión española 'Cerca de ti' quedando como ganadora.

Actuación en la Parroquia de la Mare de Déu de Montserrat de Torre-sana en Terrassa con el "Trío Mediterráneo" llevando las castañuelas. Actuación en el teatro nacional de Qatar (Doha) con el "Trío Mediterráneo".

Actualmente compagina la enseñanza de flamenco y danza española en el Centro Cultural de Enseñanza Virgen del Rocío con sus actuaciones.

Juan Mario Cuellar

Guitarrista y Pedagogo, nació en Bogotá. Colombia y Nacionalizado en España desde 1982. Se inicia en la guitarra a los 12 años en su país natal, donde absorbe la esencia del folklore del interior andino, los llanos y el Caribe, lugares donde vivió varios años. En 1971 se traslada a España donde fija su residencia terminando sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona. Su profesores de guitarra fueron Juan Ruano, Cesar A. Roche y Antonio Francisco Serra.

Ha sido becado en diversas ocasiones por el Ministerio de Educación y Ciencia de España, permitiéndole recibir consejos de maestros: como Andres Segovia, Rafael Puyana, José Luis González, Narciso Yepes, Regino Sainz de la Maza, Sergiu Chelividach, Alberto Lysy, J. Nin-Cullmell, Delfi Colomé.

Su carrera como concertista la ha desarrollado en Europa, EEUU, América del Sur, África y Oriente medio, actuando regularmente en prestigiosas salas de conciertos y recibiendo elogiosas críticas de la prensa especializada. Suecia , Dinamarca , Inglaterra , Italia , Francia , República Checa , Rumania,Portugal, Turquía, EEUU, Marruecos, Argelia, Túnez, Egipto, Jordania, Kenya, Suráfrica ,Mauritania, Mali, Colombia , Venezuela , San Juan de Puerto Rico, Chile entre otros. Ha colaborado con los Institutos Cervantes de Marruecos (Rabat, Casablanca, Fez y Tetuan), Rumania y Túnez, Con la Embajada de España en la República Sudafricana, Mali, Marruecos. Con el Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia en Inglaterra, Paris, Dinamarca, República Checa, Egipto, Marruecos, España, Chile, Con la Comunidad Económica Europea en Argelia.

Ha dictado Masterclasses en diversos países del mundo destacando entre ellos: las universidades Javeriana, Eafit, Los Andes, Universidad de Santander de Colombia. Groenkloof University of Pretoria en Suráfrica. Su trabajo discográfico consta de siete CD: Guitarra Latina, Guitarra y Castañuelas, Recuerdos, Raíces, The Sound of Spanish Guitar. La Cascada y Embrujo Español. Tiene 2 DVD Live in Praga y Guitar Live in South África. Tiene en internet 24 videos grabados en diferentes lugares del mundo.

Desde hace 15 años dirige el departamento de guitarra en la Escuela Virtèlia de Barcelona

Andres Gil

Pianista y clavicembalista de formación eminentemente clásica con una larga trayectoria como acompañante de solistas vocales .

Amplia sus estudios al campo de la armonía moderna, arreglos y composición vinculados a las nuevas tendencias de Jazz contemporáneo .

Como compositor y artista creativo ha recibido numerosos encargos de música para escena ,poesía ,documentales y se han editado multitud de composiciones suyas en sellos discográficos.

Conciertos y performances de “Accion art” en España ,Francia ,Sudáfrica ,Emiratos Arabes.

Actualmente es el responsable de todos los arreglos originales que se interpretan en el repertorio conjunto con el guitarrista Juan Mario Cuellar .