

Mariajosep Rubies i Biscarri. Nascuda a Balaguer.

Estudia Piano i solfeig amb Joana Mas.

Es diplomada en Magisteri per la UAB.

Ha estudiat cant amb MariaRosa Tamarit, Núria Aragonés i Josefina Lupiáñez.

També Ha rebut consells de Pura Gómez, Alzbeta Buckovecza del conservatori de Bratislava, i Enriqueta Tarrés.

Però sobretot de Pedro Lavirgen, amb qui preparà el personatge de "Gloria" de la Sarsuela "EL CANTAR DEL ARRIERO".

Ha treballat repertori amb els pianistes David Barón, Juan Antonio Álvarez Parejo i Alan Branch entre d'altres.

Pels territoris LLeidatans ha cantat a Balaguer (Teatre Municipal, Església de Sant Domènec i "Santa Maria").

Monestir de Santa Maria de Bellpuig de Les Avellanés. Os de Balaguer. Fonoteca "Gelabert" de Belianes.

Mollerussa, Bellcaire D'Urgell, Agramunt, Sant Llorenç de Montgai, Vilanova de Bellpuig, Torregrossa.

A Lleida a La Biblioteca Pública "Antiga Casa de la MAternitat", Al Paranimf de L'Acadèmia Mariana, a la Seu Vella i

a L'Auditori Enric Granados.

Diversos municipis de Barcelona.

Ha actuat en diversos escenaris de l'estat espanyol com Zamora (Teatro Principal), Benavente (Teatro Reina Sofia),

Toro (Teatro La Torre), La Puebla de Sanabria, i altres ciutats de Castella-León.

Punta Umbria (Huelva) per la "Universidad Onuense", Teatro de Carmona per la Universidad "Pablo Olavide" de Sevilla.

Sala "Manuel de Falla" del Conservatori de Madrid acompanyada al piano per Julio Alexis Muñoz.

El seu repertori abarca Òpera Italiana i francesa, Sarsuela, Oratori, i Cançó Catalana, espanyola y francesa.

Debutà de la nimfa a l'òpera "Euridice" de Jacopo Peri.

Dins la Sarsuela debutà amb el personatge de 'Gloria' de "El cantar del arriero".

"Agua, azucarillos i aguardiente", amb el personatge de 'Asia'.

"La rosa del Azafrán" amb el personatge de 'Catalina'. I altres rols en diferents sarsueles.

Ja va la sisena edició anual del "CONCERT DE LES NINES SOLIDÀRIES" de caràcter familiar que cada any pels volts de Nadal a Reis,

ja ha comptat amb la participació de diversos artistes com Marta Mesalles(Pianista),Eduard Espinet(Pianista), Francho Rodoreda(Violí) i

Pablo Rossi Rodino (Tenor).

Aquest concert amb la presència d'aquestes nines entrañables, ha facilitat ingressos a diferents ONG, o societats benèfiques

que així ho hagin sol.licitat.

## **Juan Mario Cuellar**

Guitarrista y Pedagogo, nació en Bogotá. Colombia y Nacionalizado en España desde 1982. Se inicia en la guitarra a los 12 años en su país natal, donde absorbe la esencia del folklore del interior andino, los llanos y el Caribe, lugares donde vivió varios años. En 1971 se traslada a España donde fija su residencia terminando sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona. Su profesores de guitarra fueron Juan Ruano, Cesar A. Roche y Antonio Francisco Serra.

Ha sido becado en diversas ocasiones por el Ministerio de Educación y Ciencia de España, permitiéndole recibir consejos de maestros: como Andres Segovia, Rafael Puyana, José Luis González, Narciso Yepes, Regino Sainz de la Maza, Sergiu Chelividach, Alberto Lysy, J. Nin-Cullmell, Delfi Colomé.

Su carrera como concertista la ha desarrollado en Europa, EEUU, América del Sur, África y Oriente medio, actuando regularmente en prestigiosas salas de conciertos y recibiendo elogiosas críticas de la prensa especializada. Suecia , Dinamarca , Inglaterra , Italia , Francia , República Checa , Rumania,Portugal, Turquía, EEUU, Marruecos, Argelia, Túnez, Egipto, Jordania, Kenya, Suráfrica ,Mauritania, Mali, Colombia , Venezuela , San Juan de Puerto Rico,

Chile entre otros. Ha colaborado con los Institutos Cervantes de Marruecos (Rabat, Casablanca, Fez y Tetuan), Rumania y Túnez, Con la Embajada de España en la República Sudafricana, Mali, Marruecos. Con el Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia en Inglaterra, Paris, Dinamarca, República Checa, Egipto, Marruecos, España, Chile, Con la Comunidad Económica Europea en Argelia.

Ha dictado Masterclasses en diversos países del mundo destacando entre ellos: las universidades Javeriana, Eafit, Los Andes, Universidad de Santander de Colombia. Groenkloof University of Pretoria en Suráfrica. Su trabajo discográfico consta de siete CD: Guitarra Latina, Guitarra y Castañuelas, Recuerdos, Raíces, The Sound of Spanish Guitar. La Cascada y Embrujos Españoles. Tiene 2 DVD Live in Praga y Guitar Live in South África. Tiene en internet 24 videos grabados en diferentes lugares del mundo.

Desde hace 15 años dirige el departamento de guitarra en la Escuela Virtèlia de Barcelona